



11 62011 84226 2

Isabel Restrepo-Sintas Les Météores

Isabel Restrepo-Sintas

Les Météores

Aquarelles réalisées lors d'un voyage aux Météores (Grèce) en 2014
Acuarelas realizadas en las Meteoras (Grecia) viaje en 2014



Isabel Restrepo-Sintas

Meteoras, Grecia.

Rocas sagradas, reencuentro.

En Septiembre del 2014 realice un viaje con Fernando Silva a las Meteoras.

Una emoción inmensa de estar de nuevo frente a ellas, sentir las de nuevo después de treinta años.

Las Meteoras ofrecen un viaje espiritual.

Rocas silenciosas fuera del tiempo. Monasterios, iglesias, oraciones. La soledad, el silencio.

De la tierra se elevan creado un puente sagrado con el cielo.

En sus cimas los monasterios donde ascetas han vivido y viven consagrados a su vida espiritual.

Estas acuarelas nacen ante la posibilidad de abrirse y recibir las impresiones del lugar.

Cada acuarela es un instante de conexión con el todo, con el vacío. Gratitude.

Météores, Grèce.

Des roches sacrées, une rencontre.

En Septembre 2014 j'ai réalisé un voyage avec Fernando Silva aux Météores.

Une émotion immense d'être à nouveau en face de celles-ci, de les sentir à nouveau après trente ans.

Les Météores offrent un voyage spirituel.

Des roches silencieuses hors du temps. Monastères, églises, prières. La solitude, le silence.

De la terre elles s'élèvent créant un pont sacré avec le ciel.

Dans ses sommets les monastères où des ascètes ont vécu et vivent consacrés à leur vie spirituelle.

Ces aquarelles naissent devant la possibilité d'être ouvert et de recevoir les impressions du lieu.

Chaque aquarelle est un instant de connexion avec tout, avec le vide. Gratitude.

Dimensiones de las Acuarelas :

Dimension des Aquarelles :

A : 40 x 30 cm

B : 32 x 26 cm

C : 24 x 15 cm

B





C



B









B





B



B



B



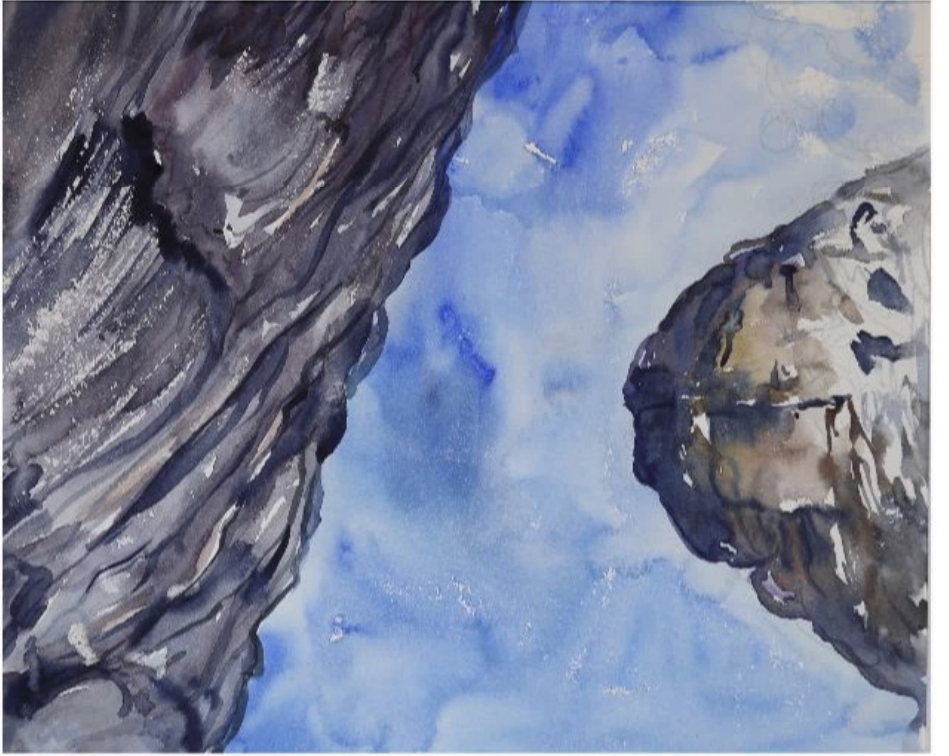




A



A







c







C



C



c



c



c





B

Curriculum

Nació en 1959 en Cali, Colombia.

Miembro de la Fundación Taylor (París)

- ESTUDIOS - Cali (Colombia), Aberdeen (Washington, EE.UU.), Ciudad de México y París

1989-1990 - Licencia Artes Aplicadas, la Sorbona, París

1985-1989 - Ecole Nationale Supérieur d'Arts Plastiques et des Métiers d'Art de París, taller de vitrales Escultura Estudio Maxime Fillon, París

1981-1984 - Escuela Nacional de Bellas Artes "La Esmeralda" México

1977-1980 - Pintura y Escultura del Instituto de Arte y Cultura, Cali

- EXPOSICIONES INDIVIDUALES -

2013 - "Parcours", Centro Cultural Isadora Duncan, Igny

2009 - Acuarelas, Aberdeen Washington USA

2005 - Esculturas y Acuarelas, talleres abiertos en Essonne
- Bièvres Gallery, París

1998 - Esculturas y Acuarelas, Consulado de Colombia, París

1996 - Esculturas, Proartes, Cali Colmbie
- Producción de 150 acuarelas para el hotel Meliá, Cali Colombia

1992 - Esculturas y Acuarelas, Espace Maurice Jacques, Centre E. Rist, de París

1991 - Esculturas (con Amalfi Rendon, Pinturas) Galería de Bermanos, París

1981 - Casa Valencia, Popayán Colombia

- EXPOSICIONES COLECTIVAS -

2013 - "Journées Européennes des Métiers d'Art 2013 de Europa" retrospectiva en el ENSAAMA de vitrales

2013 - Orsay Salón de Artes Plásticas, "La Luz"

2011 - "Tango" Dibujos en directo y exposición en Villecresnes

2011 - "Jardines" Bry sur Marne

2010 - "El Mensajero" Creteil Francia

2010 - Salón de Artes Plásticas de Verrière le Buisson

2004 - Salón de Arte Plástico Igny - Exposición de arte visual Jouy en Josas

2000 - Artistas Colombianos UNESCO

- Escultores Internacionales en Cologna, Italia

- La Bresse Francia, homenaje a Camille Claudel

1998 - Salón de Artes Plásticas de Verrière le Buisson

1997 - Salón de Artes Plásticas deVélizy

1993 - "La Hêtraie" St Romain de Colbosc

1992 - "Salón Internacional" 80 escultores de diversas nacionalidades

- Exposición itinerante in París, St Maurice y Noisy le Grand

- Museo Richard Anacreonte, Granville

- "Formatos pequeñas", la exposición al espacio latinoamericano en París.

1991 - Granito y Esculturas, Museo Richard Anacreon, Granville

- Academia de San Carlos, México

- Homenaje a Jean Arp, Fundación J. Arp, Clamart-Meudon

- Homenaje a Camille Claudel, La Bresse

- "El gesto de la mano," Esculturas en la Casa de las Asociaciones en París.

1990 - El Procurador México - Museo de Arte Moderno de Toluca, México

1981 - 1984: Participó en numerosas exposiciones colectivas en la Ciudad de México (México)

- PARTICIPACIÓN EN SIMPOSIOS -

2000 - Simposio Internacional de Escultura Cologna, Italia
- Simposio Internacional sobre Madera en La Bresse, Francia

1997 - Simposio Internacional de Escultura Cologna, Italia

1992 - Simposio Internacional Alebrije en Asiago, Italia
- Simposio Internacional Alebrije en Minturno, Italia
- Simposio Internacional Alebrije en La Bresse, Francia

1991 - Homenaje a Camille Claudel, Simposio Internacional Alebrije en La Bresse Francia

1990 - Simposio Internacional Alebrije en Toluca, México

- PREMIOS -

2004 - Primer premio de Escultura en Igny

1985 - Primer premio de acuarelas "Mejoras Publicas" Cali Colombia

- REALIZACIONES -

1996 - Producción de 150 acuarelas para el Hotel Melia en Cali Colombia

1990: - Creación de un vitral de 1 mx 0,4 m, colección privada

1989 - Creación de un vitral de 1,5 mx 0,5 m, colección privada

1988 - Creación de un vitral de 2 mx 1,2 m, colección privada

Curriculum

Née en 1959 à Cali, Colombie.

Membre de la Fondation Taylor

- ETUDES - à Cali (Colombie), à Aberdeen (Washington, USA), à Mexico et à Paris

1989-90 :- Licence d'Art Appliqués, Sorbonne, Paris

1985-89 :- Ecole Nationale Supérieure d'Arts Plastiques et des Métiers d'Art Paris, Atelier de vitrail
Atelier de Sculpture de Maxime Fillon, Paris

1981-84 :- Ecole Nationale des Beaux Arts "La Esmeralda", Mexico

1977-80 :- Peinture et Sculpture, Institut d'Art et Culture, Cali

- EXPOSITIONS PERSONNELLES -

2013 : Parcours, Centre Culturel Isadora Duncan, Igny

2009 :- Aquarelles, Aberdeen Washington USA

2005 :- Sculptures et Aquarelles, Ateliers portes ouvertes en Essonne - Galerie de Bièvres, Paris

1998 :- Sculptures et Aquarelles, Consulat de Colombie, Paris.

1996 :- Sculptures, Proartes, Cali Colombie - Réalisation de 150 aquarelles pour l'hôtel Melia, Cali Colombie.

1992 :- Sculptures et Aquarelles, Espace Maurice Jacques, Centre E. Rist, Paris.

1991 :- Sculptures (avec Amalfi Rendon, Peintures) Galerie Bernanos, Paris

1981 :- Casa Valencia, Popayan Colombie

- EXPOSITIONS COLLECTIVES -

2013 :- « Journée Européenne des Métiers d'Art 2013 » à l'ENSAAMA retrospective de vitrail

2013 :- « Salon d'Art plastique d'Orsay » La lumière, Sculpture

2011 :- « Autour du Tango » Dessins en direct et exposition à Villecresnes

2011 :- « Au fil des jardins » Bry sur Mame

2010 :- « Le Messager », Créteil France

2010 :- Salon de Verrière le Buisson

2004 :- Salon d'art plastique d'Igny - Salon d'art plastique de Jouy en Josas

2000 :- Artistes Colombiens à l'UNESCO - Sculpteurs internationaux à Cologne, Italie

- La Bresse France, hommage à Camille Claudel 1998

- Salon d'Art Plastique de Verrière le Buisson

1997 :- Salon de Vélizy

1993 :- "La Hétraie", St Romain de Colbosc.

1992 :- "Les Salons Internationaux", 80 sculpteurs de diverses nationalités

- Exposition itinérante à Paris, St Maurice et Noisy le Grand.

- Musée Richard Anacréon, Granville.

- "Petits Formats", Exposition à l'Espace Latino-Américain à Paris.

1991 :- Granit et Sculptures, Musée Richard Anacréon, Granville

- Académie San Carlos, Mexico

- Hommage à Jean Arp, Fondation J. Arp, Clamart-Meudon

- Hommage à Camille Claudel, La Bresse.

- "Le geste de la main", Sculptures à la Maison des Associations, à Paris.

1990 :- Procuradoria de Mexico

- Musée d'Art Moderne, Toluca, Mexique

1981 - 1984 : Participe à de nombreuses expositions collectives à Mexico (Mexique)

- PARTICIPATION AUX SYMPOSIUMS -

2000:- Symposium International de Sculpture Cologne, Italie.

- Symposium International de Sculpture sur bois à La Bresse, France.

1997:- Symposium International de Sculpture Cologne, Italie.

1992:- Symposium International de Sculpture sur bois à Asiago, Italie

- Symposium International de Sculpture sur bois à Minturno, Italie

- Symposium International de Sculpture sur bois à La Bresse, France.

1991 :- Hommage à Camille Claudel, Symposium International de Sculpture sur bois à La Bresse France

1990 :- Symposium International de Sculpture sur bois à Toluca, Mexique

- PRIX OBTENUS -

2004:- Premier prix de sculpture au Salon d'Igny.

1985:- Premier prix d'aquarelle « Mejoras Publicas », Cali Colombie.

- REALISATIONS -

1996:- Réalisation de 150 aquarelles pour l'hôtel Melia à Cali Colombie .

1990:- Réalisation d'un vitrail de 1 m x 0,4 m, collection privée.

1989:- Réalisation d'un vitrail de 1,5 m x 0,5 m, collection privée.

1988:- Réalisation d'un vitrail de 2 m x 1,2 m, collection privée.

Isabel Restrepo-Sintas

Nació en Colombia, muy temprano apasionada por el arte, Isabel Restrepo-Sintas estudio en la Escuela de Bellas Artes de Cali (Colombia) y en la prestigiosa Escuela de Bellas Artes de México "La Esmeralda".

Realiza un viaje cultural de un año, visitando museos y galerías que le permitieron estudiar y conocer las obras de arte en su contexto cultural y las tendencias contemporáneas. Ha participado en simposios, exposiciones individuales y colectivas en Francia, Colombia, Italia, México y los Estados Unidos ... Sus obras se encuentran principalmente en colecciones privadas.

Isabel Restrepo-Sintas se instala a París en 1985. Trabaja en el estudio del escultor Maxime Fillon y paralelamente estudia Vitrales (creación y restauración) en la Escuela Nacional de Artes Aplicadas Olivier de Serres en el taller de Marie-Françoise Dromigny.

Realiza una licencia en Artes Aplicadas en la Sorbona. En Igny desde 1996, se dedica a su práctica artística inspirada en las formas de la naturaleza.

Née en Colombie, très tôt passionnée par l'art, Isabel Restrepo-Sintas est formée à l'école des Beaux art de Cali (Colombie), elle intègre ensuite la prestigieuse école des Beaux Art de Mexico «La Esmeralda».

Après cette formation elle entreprend ensuite un voyage culturel d'un an, visitant les plus grands musées et galeries qui lui ont permis de s'imprégner des œuvres majeures dans leur contexte culturel. Elle participe à des symposiums et des expositions individuelles et collectives en France, Colombie, Italie, Mexique et aux États Unis... Ses œuvres se trouvent principalement dans des collections privées.

Isabel Restrepo-Sintas s'installe à Paris en 1986. Elle y travaille dans l'atelier du sculpteur Maxime Fillon et suit une formation de vitrail (création et restauration) à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art dans l'atelier de Marie-Françoise Dromigny.

A Igny depuis 1996, elle se consacre à poursuivre sa recherche artistique inspirée par les formes de la nature.